



Allameh.T.H.S.S

محل
مهر
مدرسه

شماره صندلی:	باسمه تعالی	ضمن سال ۹۴-۹۳	رشته: ریاضی و تجربی پایه: دوم
تاریخ: ۹۳/۱۰/۱۵	اداره آموزش و پرورش ساری - ناحیه ۱	آموزشگاه علامه طباطبایی ساری	نام خانوادگی:
شروع امتحان: ۸ صبح	نام درس: ادبیات فارسی ۲		
مدت: ۸۵ دقیقه			

الف	<p>ابیات و عبارات زیر را به نثر روان برگردانید. (۶ نمره)</p> <p>۱- سر و پیکالش خینی می شود.</p> <p>۲- روحش را معذب نکنید.</p> <p>۳- حساب کهنه پاک می کرد.</p> <p>۴- به قدر یک وجب خورد رفته بود.</p> <p>۵- یکی از حضار کتّابه شعر و ادب می کشید.</p> <p>۶- همان دم که مخلوقی نظر ما را به خویشتن منحصر می کند، ما را از خدا بر می گرداند.</p> <p>۷- چو تویی قضای گردان، به دعای مستمندان // که ز جان ما بگردان ره آفت قضا را</p> <p>۸- چو سوفارش آمد به پهنای گوش // ز شاخ گوزنان برآمد خروش</p> <p>۹- پرید از رخ کفر در هند رنگ // تپیدند بت خانه ها در فرنگ</p>	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۷۵ ۰/۷۵ ۱ ۱ ۱
ب	<p>لغت های مشخص شده را معنی کنید. (۲ نمره)</p> <p>۱- وسط میدان <u>هیمه</u> گذاشتند. ۲- کار <u>مطبوعی</u> نیست. ۳- <u>کوکب</u> درخشان به افق نزدیک بود.</p> <p>۴- تنی لرز لرزان و رخ <u>سندروس</u> ۵- برانگیخت <u>ابرش</u> برافشانند گرد ۶- جوانی <u>دیلاقی</u> آمده</p> <p>۷- ایوان، <u>ظارمی</u> چوبی داشت. ۸- ماه <u>نیسانش</u>، دشت ها را با شکوفه ها می شکوفاند.</p>	
پ	<p>خود آزمایی (۴ نمره)</p> <p>۱- مقصود از « نزن مرد ولی رم نمرده است » چیست؟</p> <p>۲- عبارت « شلخته درو کنیید تا چیزی گیر خوشه چین ها بیاید » یعنی چه؟</p> <p>۳- در بیت زیر مقصود از « پیام آشنا » و « آشنا » چیست؟</p> <p>« همه شب در این امیدم که نسیم صبحگاهی // به پیام آشنایی بنوازد آشنا را »</p> <p>۴- « تو قلب سپه را به آیین بدار » یعنی چه؟</p> <p>۵- عبارت های کنایی زیر را معنی کنید.</p> <p>« شکم را صابون زدن » « دست و پا کردن »</p> <p>« دندان به دندان خاییدن » « سر به گرد آوردن »</p>	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۲
ت	<p>دانش های ادبی (۳ نمره)</p> <p>۱- مناجات های خواجه عبدالله انصاری چه ویژگی هایی دارد؟</p> <p>۲- حماسه ایللیاد و ادیسه اثر شاعر یونانی است.</p> <p>۳- داستان کوتاه در ایران با مجموعه اثر جمالزاده در سال ۱۳۰۰ متولد شد.</p> <p>۴- غیر از جناس آرایه بارز موجود در بیت زیر را مشخص کنید.</p> <p>« بیا که قصر امل سخت سست بنیاد است // بیار باده که بنیاد عمر بر باد است »</p> <p>۵- را شاعر مقاومت فلسطین نامیده اند.</p> <p>۶- پدید آورندگان آثار مقابل را بنویسید. - مجمع دیوانگان - چشم هایش</p> <p>۷- حماسه طبیعی چیست؟</p>	۰/۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۷۵

ث	<p style="text-align: center;">درک مطلب (۴ نمره)</p> <p>۱- منظور از « عشق خود » در شعر زیر چیست؟ بهار های پیاپی را در بیابان های تبعید می گذرانیم // با عشق خود چه کنیم ۲- با توجه به ابیات زیر به سوالات مربوط به آن ها پاسخ دهید. کمان به زه را به بازو فکند به بند کمر بر بزد تیر چــــند خروشید کای مرد رزم آزمای هماوردت آمد مشـــو باز جای کشانی بخندید و خیره بماند عنان را گران کرد و او را بخواند</p> <p>الف) « کمان به زه » یعنی چه؟ ب) نهاد در بیت اول چه کسی است؟ پ) « کشانی » چه کسی است؟ ت) « مشو باز جای » را معنی کنید. ث) « عنان را گران کردن » کنایه از چیست؟</p> <p>۳- در بیت « فلک باخت از سهم آن جنگ رنگ // بود سهمگین جنگ شیر و پلنگ »: الف) « سهم » یعنی چه؟ ب) « رنگ باختن » کنایه از چیست؟ پ) منظور از شیر و پلنگ در این بیت از « باذل مشهدی » چه کسانی هستند؟</p> <p>۴- در عبارت « هنوز دستگیرش نشده بود که مهار شتر را به کدام جانب می خواهم بکشم؛ ولی آثار شادی در وجناتش نمودار گشت »: الف) معنی « وجنات » چیست؟ ب) منظور از « دستگیرش نشد » چیست؟ پ) « مهار شتر را به کدام جانب می خواهم بکشم » یعنی چه؟</p>
ج	<p style="text-align: center;">شعر حفظی (۱ نمره)</p> <p>جا های خالی را پر کنید. ۱- آن قصر که جمشید در او..... آهو بچه کرد و ۲- بخت جوان یار ما ،..... فخر جهان مصطفاست</p> <p style="text-align: center;">موفق باشید</p>